

«Проектная деятельность в работе музыкального руководителя в условиях ФГОС дошкольного образования»

*Бровикова Алёна Игоревна, Савченко Ольга Сергеевна
(музыкальные руководители) МБДОУ ЦРР – д/с № 47*

Новые принципы личностно-ориентированного образования потребовали, в первую очередь, новых методов обучения детей, которые формировали активную, самостоятельную и инициативную позицию дошкольников, развивали умения и навыки: исследовательские, рефлексивные, самооценки, формировали не просто умения, а компетенции, т.е. умения, которые напрямую связаны с опытом их применения в практической деятельности для дальнейшей возможности связи обучения с жизнью. Среди таких методов ведущее место занимает метод проектов, который признан прогрессивным в арсенале отечественной и мировой педагогики.

Работа в режиме к ФГОС требует от педагогов поиска инновационных средств, методов и приемов, которые способствуют развитию личности ребенка, его познавательных и творческих способностей. Успешно эти задачи решаются через использование в деятельности ДОУ проектного метода – инновационного и актуального, так как он влияет на качество образования, профессионализм и компетентность педагогов, способствует развитию креативности, объединяет знания полученные педагогами в ходе методических мероприятий ДОУ.

Существует множество методической литературы, которая подтверждает эффективность данного метода: Н. А. Поляковой «Проектная технология в работе с дошкольниками», публикацию в журнале «Ребёнок в детском саду» Л. Д. Морозовой «Педагогическое проектирование в ДОУ», проектный метод в музыкально-ритмической деятельности работы И. Ю. Жуйковой. Целью данного метода является формирование творческой личности ребенка. Метод проектной деятельности решает ряд задач, таких как развитие не только общих, но и музыкальных способностей:

- развитие эмоциональной отзывчивости на музыку;
- развитие коммуникативных навыков;

- развитие познавательных способностей;
- развитие координации слуха и голоса;
- развитие музыкальной памяти, музыкального мышления.

Проектная деятельность подразумевает использование различных видов деятельности, методов и форм, таких как беседы с детьми, пальчиковые и дидактические игры, разучивание танцев, песен, хороводов, ритмических движений, слушание музыкальных произведений.

В рамках работы музыкального руководителя проектную деятельность можно разделить на самостоятельные формы работы:

- исследовательские проекты (сбор информации о каком-либо явлении);
- творческие проекты (создание творческих работ);
- ролевые и игровые проекты (элементы творческих игр).

Хочется отметить, что метод творческого проекта является приоритетным в процессе художественно-эстетического развития ребенка, для музыкального руководителя данный метод является одним из важнейших в применении.

Начиная работу по созданию проекта, педагог должен учесть возрастные особенности детей, а также опыт работы в данном направлении. Сложность заключается в том, чтобы педагог дал возможность ребенку проявить самостоятельность и реализовать весь творческий потенциал, т.е. принять роль независимого консультанта. Функция педагога – направлять, подсказать, похвалить, чтобы заинтересовать ребенка и помочь получить ему положительный опыт творческой деятельности.

Таким образом, метод проектной деятельности помогает музыкальному руководителю решить ряд общих и музыкальных целей и задач, используя инновационные формы работы. В рамках ФГОС именно данный метод актуален, так как он влияет на качество обучения и развития, а также удовлетворяет требования стандарта к результатам освоения Программы.