

Конспект музыкального занятия «Подружитесь с ритмом»

Описание: Предлагаю вашему вниманию конспект занятия по ритмопластике для детей 4-5 лет. Материал предназначен для педагогов дополнительного образования, педагогов дошкольного образования, и для родителей заинтересованных в воспитании здоровых детей.

Цель: привить интерес детей к занятиям по ритмопластике

Задачи:

- Обучать детей различным видам имитационных движений игрового стретчинга;
- Развивать умение сочетать движения с музыкой, чувство ритма, физиологическое дыхание, умение регулировать мышечный тонус, творчество, воображение;
- Создать условия для положительного психоэмоционального состояния детей.

Оборудование: ноутбук, колонки, интерактивная доска.

Ход

занятия:

Дети под марш входят в зал, обходят круг и останавливаются. Музыкальный руководитель: Здравствуйте, дети, как вы думаете, что за музыка сейчас прозвучала?

Дети:

Это был марш.

Музыкальный

руководитель:

Правильно, это был марш, музыка бодрая, ритмичная, под которую можно шагать. Ну а сейчас мы с вами продолжим наше занятие, а продолжим мы его приветствием.

В этот чудесный день *(правая рука на пояс, левая рука на пояс)*

Добрый день *(хлопают в ладоши и по коленям)*

Дружно здороваться *(правая рука на пояс, левая рука на пояс)*

Нам не лень *(маршируют)*

Руки протягивай, не зевай *(правая, левая качаем ими)*

Песню весёлую запевай *(ладоши к сердцу и хлопают)*

Музыкальный руководитель:

Музыкальный руководитель привлекает внимание детей к детским музыкальным инструментам.

Ребята, что вы видите перед собой?

Дети:

Это детские музыкальные инструменты.

М. Р: Нас, с вами, ребята, окружает очень много звуков, давайте закроем глаза и послушаем, какие звуки мы слышим? (*стук, кашель, гул машины и т. д.*)

М. Р: Это ребята были звуки шумовые, а есть ещё звуки музыкальные. Вот я вам сей час сыграю два звука, послушайте внимательно, чем они отличаются? *Музыкальный руководитель играет на духовой гармошке один звук долгий, а другой короткий. Дети отвечают (сообща выясняют).*

М. Р: Замечательно, вы правильно определили, один звук был долгий, а другой короткий. Ребята, а вы любите секреты? Я вам расскажу один. Оказывается у каждой мелодии и у каждой песни есть свой ритмический рисунок. Долгий звук в ритмическом рисунке называется «*та*», а короткий «*ти*», и если я сыграю такой ритмический рисунок, то послушайте, что у меня получится. Музыкальный руководитель играет на пианино: (*Светит солнышко, к нам в окошечко – ти-ти-та-та-та-ти-ти-та-та-та*).

М. Р: Ребята, что у меня получилось?
Дети: Песенка.

М. Р: Конечно, песенка, молодцы! А на каком звуке я играла?
Дети: На одном звуке. **М. Р.** Правильно! Молодцы, я играла всего на одном звуке, но звуки были организованны, чередование долгих и коротких звуков, и получилась песенка. Вот в чём ребятки секрет, оказывается, без ритма не бывает ни одной песенки. А чтобы нам сейчас с вами начать играть на духовых гармошечках, нам поможет вот такой волшебный паровозик. Что этот паровозик везёт? *Музыкальный руководитель привлекает внимание детей к интерактивной доске.*

Дети: Паровозик везёт кружочки.

М. Р : Он волшебный. В каждом кружочке есть свой ритмический рисунок. Большие кружочки – это долгий звук «*та*», а маленькие – это короткий звук «*ти*». Предлагаю составить ритмический рисунок первого вагончика. Сколько звуков было коротких? А долгих? А теперь давайте прохлопаем ритмический рисунок второго вагончика. Молодцы! Ну что ребята, а теперь пришло время поиграть на детских музыкальных инструментах. Ребята, а у музыкантов есть свои правила, я буду руководить и мы все вместе будем играть чередование долгих и коротких звуков.

Игра с ритмическим рисунком

М. Р: Наши пальцы трудились, играли на музыкальных инструментах, пришло время их повеселить.

Пальчиковая игра «Разыгра»

Девочки и мальчики,
Где же ваши пальчики? (*спрятать руки за спину*)

Пошли пальчики с утра (*развернуть ладони вперёд перебирая пальцами*)
В гости к тёте Разыгра (*хлопки*)
На скамеечке сидели (на большом пальце левой руки «*посидеть*» каждым пальцем правой руки, начиная с указательного)
Напились чаю, чаю разыграю (чередовать «*хлопок*» и показ больших пальцев в разном направлении)
Солнышко ладошку
Погладило немножко (*погладить ладошку легко массируя*)
Пальчики подняли,
Лучиками стали. (*раскрыть из кулачка выпрямленные пальчики- «лучики»*).
М. Р. Ребята, сейчас мы присядем, у нас сейчас будет ещё что-то интересное. Вы любите ловить бабочек? А сколько бабочек проснулось от весеннего солнышка! Я вам, сейчас предлагаю половить их под музыку двумя пальцами-указательным и средним, мы будем «*ходить*» ими по разным частям нашего тела, и на конец музыкальной фразы будем делать хлопок (*т. е. ловить бабочку*).

Музыкальный руководитель тоже садится перед детьми. («Ходят» от туловища вниз, к голове, снизу от ног, можно по друг дружке походить, главное хлопнуть – поймать бабочку).

М. Р. Всех бабочек поймали? Молодцы! Ребята, а вы сказки любите? Тогда сделаем так, одну сказку расскажу вам я, а другую придумаете вы. *Привлекает внимание детей к интерактивной доске.* В одном лесу жили божьи коровки – мама, дочка, сыночек и папа. Они все выстроились друг за другом и отправились на весенний луг в гости к своим друзьям, и получилась вот такая ритмическая картинка. Большая коровка (*вопрос к детям*) – «*та*», как вы думаете это какой звук долгий или короткий! Правильно, молодцы, вы всё уже знаете. Теперь прохлопаем все, что у нас получилось.

Прохлопывание ритмического рисунка

М.Р.: инструменты уже нас заждались, а кто играет на инструментах? (*ответы детей*). Правильно, музыканты. Мы сейчас с вами будем музыкантами, возьмём ложки и румбы и будем играть, а чтобы мы с вами стали тоже настоящими музыкантами, поделимся на две партии - сюда стали ложечки, а сюда румбы, а поможет нам в этом волшебный экран. Сейчас мы с вами сыграем песенку «*Ромашки и букашки*» (*Л. Раздобарина, проект Коломиец Л. А.*) Вы помните, что большая ромашка это долгий звук «*та*», а маленькая это короткий звук «*ти*» приготовились, внимание на экран. А теперь, ребята, положите музыкальные инструменты на столик. Наше время с вами так быстро пролетело, а чем же мы с вами сегодня занимались? (*ответы детей*). Мне так понравилось с вами играть, общаться, большое вам спасибо!.

Дети строятся друг за другом и под марш выходят из зала.